解放日报社融媒体指挥中心建设

摘　要：随着网络新兴媒体的迅速崛起，融合传统媒体和新兴媒体的发展已是当前纸媒行业的紧迫课题，中央宣传部部长刘奇葆指出“中央厨房”是传统媒体融合发展的首要任务和标准配置。本文总结解放日报社“中央厨房”——融媒体新闻报道指挥中心基础建设、原理架构和运行成效，简单介绍了融媒体指挥中心的特点和作用，为纸质媒体实现深度融合提供经验和参考。

关键词：融媒体；指挥中心；大屏幕显示墙
中图分类号：G202　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）07-094-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.07.031

■文 / 沈峥嵘

引言

融媒体是指报纸、期刊等传统媒体在互联网时代与网络、微博、微信等新兴媒体的深度融合，使纸质媒体舆论传播的影响力、引导力和竞争力在新媒体时代得到有效加强，也是当前传统传媒行业融合发展和转型的着力点。融媒体充分利用纸质媒介既有资源，又能互补不同媒体平台，在人力资源、内容采集、舆论传播等方面进行全面整合，实现新闻策划、调度指挥、内容采集、对外传播、传播效果等环节的全方位的融合与转型。

融媒体新闻报道指挥中心提供了报社纸媒和新兴媒体融合的平台。指挥中心以大屏幕拼接显示墙为中心，集合计算机网络、数字远程会议、图像矩阵、指挥控制、背景音响、供电保障、基建装修等系统或项目。系统采用模块化技术，具有良好的易用性、通用性和扩展性，能够满足新闻采集、信息处理、终端显示、决策指挥、调度监控、视频会议等功能需求。

解放日报社在移动互联网时代率先实现深度融合和整体转型，把报社建设成为权威的全媒体内容生产与传播单位，报纸生产和移动互联网新闻内容的生产与发布机构，融合纸媒、音视频、图片和文字等多种表现形式为一体的全媒体内容生产与传播机构。

解放日报社结合报社考察学习，为配合报社融媒体转型，决定建立报社融媒体新闻报道指挥中心。指挥中心将承担热点新闻追踪、全媒体内容展示分析、实时访问数据分析、值班领导实时决策等职能。同时对全媒体采编流程进行改造和提升，以进一步适合互联网时代需求。

1. 项目设计

融媒体指挥中心设计和建设要求能够符合行业先进技术，能结合报社自身业务特点，结合实际，最大限度满足功能需求，实现报社融媒体发展的创新思想和目标。

融媒体指挥中心能满足工作日新闻值班、指挥调度、信息处理等工作，遇到突发事件等紧急情况下能进行现场指挥、远程连线、落实方案等作业需求。

根据融媒体指挥中心场地布局和占地面积，规划在南墙建立 3×4 方式组合的视频矩阵拼接墙，显示大屏采用 12 块 55 寸液晶显示单元。按 12 块输出大屏加 1 块机房监控屏幕、2 块升降式监控屏幕，视频图像矩阵控制器采用高清 16 进 16 出音视频智能控制器。

大屏内容显示使用一台手持无线 PAD 终端进行操作，可实现大屏开关、各路输入信号切换和单屏、整屏、上下左中右六种四屏、左或右两种九屏等多种屏幕分割或组合模式显示方案。

后台设置六台 PC 电脑负责舆情监控、访问数据分析等内容的输出，大屏音视频信号源还包括会议桌面笔记本电脑、高清电视机顶盒、用于视频会议的高清摄像头等高清信号输出。另外设置一台控制电脑，通过电脑软件对大屏进行音视频源信号切换和屏幕分割或组合显示，可作为手持 PAD 失效时备用。控制电脑还可兼用 PPT 播放，用于融媒体编前选题、版面评价等办公会议应用。

大屏拼接墙背后弱电间作为指挥中心后台技术支撑区域，安装弱电机柜和电脑、矩阵、音控等工程设备。机柜安装时序电源，避免大电流启动和设备电源稳压滤杂。音控单元由调音台和功放组成，用于话筒、桌插、电视、视频会议等音频输入信号的切换和放大。

指挥中心区域中央设立中型会议桌，桌面北、东、西三面布设三个信息输入输出面板，包括网络接口和连接电视墙矩阵的 HDMI 高清视频接口和音频输入口，同时设置两个升降 LED 屏，用于大屏内容切换监控和领导就近同步阅看大

屏内容。会议桌周围空间，设计可容纳 25 人左右的指挥中心旁听人员座位。融媒体编辑中心办公区是以青年编辑为主的区域，布局设计适应年轻人的办公特点和喜好。指挥中心和办公区的装修设计还应与历史保护建筑风格相融合。

舆情监控系统采用基于 TRS 大数据库，利用在线云服务的互联网舆情分析服务平台，运用全网监测、社交媒体互动效果分析、关联关系挖掘、传播路径分析、话题事件分析、传播效果评估等功能，实现对新闻、论坛、社交媒体等多种类型互联网数据进行 24 小时不间断实时采集归纳，按国际、国内、本地和社交媒体分类后投射到大屏上供指挥中心值班领导和编辑监控。

报社访问数据分析利用报社全媒体采编和新媒体产品的稿件上版、阅读、转发等数据，制作报社新媒体稿件的影响力和传播力实时图表，以及当日或一周稿件的发稿量、阅读量、评论数和点赞数的统计和分析界面，供指挥中心值班领导决策。

2. 系统原理

大屏幕液晶拼接墙本质就是一台信号源可以自由切换、图像可以按单屏为单位拼接组合的多功能液晶显示设备。音视频源信号通过 HDMI 矩阵切换，经过拼接处理器接入液晶拼接单元的 HDMI 视频输入口，通过 IPAD 或控制电脑操作矩阵、拼接处理器和中控的大屏拼接软件，就可以实现音视频信号的单屏，或整屏，或各种拼接组合显示。

技术参数：

显示单元：12 块 55 寸液晶显示单元，1 块 40 寸监控用液晶显示器，2 块会议桌升降式显示屏，HDMI 高清数字信号接口，分辨率都为 1920 × 1080。大屏显示单元拼接控制信号线使用六类网线，最大传输距离 100 米。

矩阵：视频矩阵采用高清 16 进 16 出 HDMI 高清数字信号接口矩阵切换器。RS-232 通信接口和中控、控制电脑连接，通过配套控制软件实现对矩阵的通信和控制。

拼接处理器：采用集高清视频信号采集、切换、分配及视频图像处理于一体的图像处理器，HDMI 高清信号输入、输出，支持分辨率 1920 × 1080。

中央控制器：模块化编程架构企业级控制系统，通过 RS-232 串口连接矩阵、电脑和无线路由，无线路由连接手持 IPAD，实现 IPAD 或电脑对矩阵切换、显示功能进行控制。

电脑：Dell 7040 型号紧凑型台式商用电脑主机，15 厘米宽 35 厘米高，60 厘米尺寸的机柜可以并排放置 3 台，显卡带双头 HDMI 显示输出，可同时支持两块大屏显示单元的显示输出。

KVM 切换：8 口电脑 USB 接口键盘、鼠标切换器，连接 6 台电脑和 1 台控制电脑，控制端采用无线 USB 键鼠实现 KVM 切换，可对大屏显示内容进行远距离操控。

音响系统：机架式数字调音台，包括 6 个单声道模拟输入、4 个立体声模拟输入，用于电脑、机顶盒、话筒、桌插、视频会议等音频输入，2 个立体声模拟输出和录音立体声输出；590W 输出功率立体声功放音响，配备 XLR 和 Euroblock 音频输入端口以及 Speakon 和 2 路接线柱输出端口。

时序电源：容量 10KVA，12 路电源时序控制，每路输出交流 220V（10A），采用万能插座，适用各种类型插头。

操作终端：苹果 10.5 英寸 IPAD，32G 容量，安装大屏控制 APP。

3. 系统应用

解放日报社融媒体新闻报道指挥中心于 2016 年 12 月竣工验收，系统运行正常，达到了相关功能和设计需求。指挥中心除了报社每天用于融媒体编前例会，突发新闻现场指挥等预定功能，还承担了报社小型会议和外单位参观任务。

融媒体指挥中心值班期间，大屏显示系统处于每个单屏分别播放国际、国内、本地热点新闻和微博、微信等社交媒体热点采集，以及新媒体稿件的传播力、影响力和阅读量、阅读排行等数据，组成一个集舆情监控和报社新媒体稿件数据分析等大屏显示墙，便于报社值班领导和编辑的现场指挥和判定。在实际使用中，安排一名工作人员根据现场需要，使用 IPAD 对大屏进行内容切换或屏幕大小或分屏显示，同时利用 KVM 将无线键鼠切换到投在大屏上内容对应的电脑，用键鼠对显示内容进行操作。

融媒体指挥中心运行至今，针对一些问题我们也做了相应改进。比如对 IPAD 控制界面做了调整，对四屏、九屏等显示模式加了一键切换按钮，方便了现场工作人员的操作。对舆情监控抓取关键词做了调整，使之更加符合党报关注点。

4. 总结

解放日报社融媒体新闻报道指挥中心的建成和运行，推动传统纸质媒体与新兴媒体融合发展，是解放日报社对市委部署的贯彻和落实，也是由传统纸媒向融媒体转型的标志，是解放日报社媒体融合发展的一次新的尝试。实现了报社各种资源的互联互通，满足了报社新闻采集、信息处理、终端显示、决策指挥、调度监控、视频会议等各项功能需求，充分发挥了党报传播力、影响力和引导力的作用。报社制定了和融合发展相适应的指挥中心运行管理机制，处置策划了如全国和上海两会、突发热点等多起融媒体新闻报道。报社融媒体转型是以新闻内容为核心，技术支持为驱动的变革，技术力量有力地支撑了报社媒体融合发展，体现了技术手段是报社转型的坚强后盾。媒

（作者单位：上海报业集团信息技术中心）